**朋普中学2021秋季学期期中考 九年级 语文**

第一单元至第三单元

（考试时间150分钟，满分120分）

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、知识积累与应用（共7题，共20分）**

1.(2分)下列词语中，加点的字读音完全正确的一项是（ ）

A．妄想(wàng) 恍若(huǎng) 谪守(dí) 惟余莽莽(mǎng)

B．亵渎(xiè) 林壑(hè) 旁骛(wù) 浩浩汤汤(tāng)

C．栖息(qī) 琉璃(liú) 投箸(zhù) 相得益彰(zhāng)

D．惊骇(hǎi) 瞥见(piē) 劫掠(jié) 鸠占鹊巢(jiū)

2.(2分)下列词语中没有错别字的一项是( )

A．羡慕　　 　娉婷　　　 随心所致　　　 一意孤行

B．飘逸　　 　 摇曳　　　 风霜高洁　　　 郴郴有理

C．禅师　　　 秘决　　　 附庸风雅　　　 富丽堂皇

D．制裁　　　 涵养　　　 风功伟绩　　　 不二法门

3.(2分)请选出下列句子中划线成语运用不正确的一项是（ ）

A．你要有真才实学才行，否则你再怎么自吹自擂也是没有用的。

B．他善于读书，常常能从书中断章取义地运用到自己的文章中。

C．在他的英雄事迹面前，我们都自惭形秽。

D．他的歌声嘹亮圆润，丝毫没有矫揉造作之感。

4.(2分)下面句子没有语病的一项是（ ）

A．中国不仅是“一带一路”建设的倡议者，更是负责任的参与者、有担当的行动者。

B．通过参加这次活动，使我对中国博大精深的书法艺术产生了浓厚的兴趣。

C．《红海行动》在影片质感和人物情节方面突破了一大步的跨越。

D．防止校园欺凌事件不再发生是个系统工程，需要多方面、多领域齐心协力完成。

5.(2分)依次填入下面横线处的句子，语意连贯的一组是（ ）

“浅阅读”对我们增长学问、开阔眼界无疑起到促进作用。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，它使知识向精、深、专的方向挺进。“深阅读”对传统文化的传承和国民素质的提升更加重要。

①而“深阅读”就是深度阅读，它讲究反复咀嚼、品味、思考

②但是，“浅阅读”本身存在无法克服的缺点和不足

③那么，这对于国家和民族将是灾难性的

④如果仅限于“浅阅读”，过分热衷于“浅阅读”

⑤表现为走马观花、浅尝辄止、泛泛而读

A．①②④⑤③ B．②①④③⑤ C．⑤④③①② D．②⑤④③①

6.(2分)下面的叙述有误的一项是（ ）

A．雨果，法国作家，代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

B．谪，封建王朝官吏降职或远调。如“滕子京谪守巴陵郡”即滕子京降职到岳州做太守。

C．欧阳修被贬为滁州知州，自号“醉翁”，寄情山水，写出了传诵千古的文章《醉翁亭记》。文中展现了琅琊山美景，并按时间顺序记叙了滁人游、太守宴、禽鸟乐、太守醉，体现了与民同乐的思想。

D．李白在《行路难》(其一)中用“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”表达了自己想要实现宏大理想的信念和追求。

7.古诗文默写(5小题共8分)

(1)望长城内外，惟余莽莽；大河上下， 。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)山水之乐， (欧阳修《醉翁亭记》)

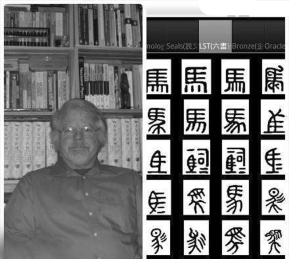
(3)刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，表现乐观人生态度，蕴含新事物必将取代旧事物深刻哲理的诗句是： ， 。

(4)苏轼在《水调歌头(明月几时有)》中，以 ， 。两句表达了对天下离别之人的美好祝福。

（5）在人生的旅途上，我们既有成功，也有失败。在成功与失败面前，我们应该像范仲淹在《岳阳楼记》中所说的那样 ， 。

**二、综合运用与名著阅读（共3题，共10分）**

8.综合性学习（6分）



【本报讯】今年3月，美国人理查德·西尔斯登上了央视节目《朗读者》，他用并不流利的中文朗读了刘禹锡的《陋室铭》。痴迷汉字的他，二十多年来花费三十万美元的个人积蓄研究汉字，仅凭一己之力建立起了汉字字源网站，将汉字字形数据化。在中国，他被人们称作“汉字叔叔”。面对观众，这位白发苍苍的老人说：“66岁一点儿也不老，我还想为汉字工作到80岁呢！”

学校准备邀请“汉字叔叔”作为嘉宾来参加“校园汉字听写大会”，请完成下面的任务。

(1)校报打算刊登上面的新闻，请你拟一个标题。(2分)

(2)学校安排你采访“汉字叔叔”，请你设计两个问题。(2分)

1. 学校将为“汉字叔叔”举行欢迎仪式，请你写一篇欢迎辞。(2分)

**9.名著阅读（2分）**

快起来，快起来

快从枕头里抬起头来，

睁开你的被睫毛盖着的眼，

让你的眼看见我的到来。

让你们的心像小小的木板房，

打开它们的关闭了很久的窗子，

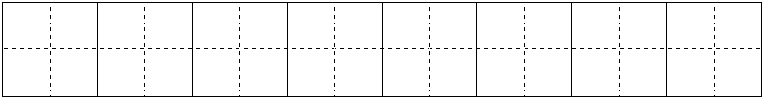
让我把花束，把香气，把亮光，

温暖和露水撒满你们心的空间。

上面的诗句选自艾青的《太阳的话》，全诗运用了 的修辞手法。其作用是 。（2分）

**10.请仔细观察书法作品，从中挑选出八个汉字并用正楷将它们书写在田字格中(2分)。**





**三、古诗文阅读理解（共6题 共16分）**

**（一）阅读下面古诗，回答。（2小题共4分）**

行路难(其一)

李　白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

11.“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”两句描写了怎样的场面？作用是什么？(2分)

12.通过全诗，你看到了一个什么样的诗人形象？(2分)

**(二)阅读下列文章回答下列问题。(4小题共12分)**

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

13．解释下列句中加点的词语（2分）

（1）百废具兴 （2）锦鳞游泳

14．把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

（1）越明年，政通人和，百废具兴。

1. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

15．下列对文章理解有误的一项是 ( 　 ) (2分)

A．本文表达了作者“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟与“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

B．“进亦忧”照应“处江湖之远则忧其君”，“退亦忧”照应“居庙堂之高则忧其民”，表达了古仁人忧国忧民，以天下为己任的思想。

C．“览物之情，得无异乎”中的“异”，是指不同的自然景物引发出的“迁客骚人”的不同的感触，即“悲”与“喜”两种不同的心境。

D．作者描写阴晴两种天气的景色及“迁客骚人”的悲喜情感，目的是跟“古仁人之心”作对比，从而突出全文主旨。

1. 文中“微斯人，吾谁与归”是一个反问句，表达了作者怎样的思想感情？（4分）

**四、现代文阅读（共8题，共24分）**

**（一）阅读下面文章，完成17～20题共10分**

背书是写作的基本功

梁　衡

①语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书。

②一切知识都是以记忆为基础的。语文学习更是如此。要达到一般的阅读、书写水平，你总得记住几千个汉字；要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，你就得记住许多精词妙句；如要再进一步使文章严谨、生动、清晰、新奇，你就得记住许多体式、结构。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，进而方圆自如，为其所用。至于文章内容的深浅，风格的高下，那是其他方面的修养，又当别论。

③当然，只有理解了的东西才便于记忆，所以教师指导学生学习时要尽量讲清字、词、文章的含义。但遗憾的是人脑的生理规律正好相反，年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会“失之东隅”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。我国古代的幼儿语文教学多用此法，现在国外教育也很注意这点。苏联在小学低年级教材中就加进普希金的诗歌，让学生背诵。这种知识的积累方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那飞泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动。我观察良久，总难对眼前景物加以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立即融会贯通。这有点像老牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但是假如牛事先不吃进草去，它闲时卧在树下，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④俗话说：“巧妇难为无米之炊。”这文章之“炊”，就是从字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如那鸟的动作吧，小时作文只须一个“飞”字，就全部解决。后来背的诗多了，脑子里记下许多：燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚、莺穿柳带等，以后再遇到写鸟时，就很少以一“飞”字搪塞了。可现在也常遇到这种情况，那笔握在手里，却晃来晃去，半晌落不下去，好像笔干得流不出墨一样，其实是脑子里干得想不出恰当的词。这时就更恨当初记得少。

⑤强调背和记，决不是限制创造，文学是继承性很强的，只有记住了前人的东西，才可能进一步创新。古代诗文中有许多名句都是青出于蓝而胜于蓝之作。宋词人秦观的“斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村”，就是从那个暴君隋炀帝杨广“寒鸦千万点，流水绕孤村”的诗中化来；王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，则脱胎于庾信的“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”。就是毛泽东诗词中也有不少如“天若有情天亦老”等取于古人的句子。试想王勃肚子里如果不装有前人的那么多佳词丽句，决不可能即席挥就那篇《滕王阁序》。高明的文学家在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。文章相因，从司马迁到韩愈、柳宗元，再而苏轼、欧阳修，总是在不断地学习，创造，再学习，再创造。你看，人们现在不是多记住了秦、王等后人的名篇佳句，倒忘了杨、庾等前人的旧作 吗？这正说明文学在继承中前进。我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平，到时也会压倒秦观、王勃的。

17．文章是从哪四个方面论述中心论点的？请概括。(4分)

18．简要分析文章第④自然段的论证过程。(2分)

19．文章语言不乏生动之处，请从第③自然段中列举一处并分析其表达效果。(2分)

20．从作者的观点出发，你认为语文学习在多背的同时还应注意哪些问题？(2分)

**（二）阅读下面文章，完成21～24题共14分**

云滇花事

①圆通山的樱花和海棠因李广田的散文《花潮》而名满天下。如今在昆明，一开春，不论街头巷尾、院里楼角，到处都能看到她们在市声里婀娜的摇曳。樱花、海棠似乎颇具都市情结。

②但更深的春色在脚步挪移的前方等你

③“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。”唐人周朴的诗句，仿佛为位于西山区的郊野公园而写。那里每年开得最早的是寿星桃，紧接着菊花桃、红叶碧桃等也次第开放。数万株桃花回环缭绕山头岭下，宛如深千尺的春水潭，蓄满了季节的问候。李白已捉月堕江，也没有踏歌而来的送行人汪伦，却有融入桃林的“我在这儿等着你回来/等着你回来看那桃花开”的歌声迎迓你的光临。这是刻意设置的旋涡吗？一心要汲取你的顾盼流连。桃花有情人有意，他们相互掩映，共倚春天之门，不论去岁今朝，红灿如初。

④在一片桃红的推送下登上数十级台阶，一个圆形广场上，一座被翠柏掩映的大理石石碑嵌入目光。上面刻写着“驼峰飞行纪念碑”几个大字。

⑤我们知道，因横跨喜马拉雅山、高黎贡山、横断山、怒江、澜沧江、金沙江等起伏如驼峰的高山河谷而得名的驼峰航线，“二战”中为中国抗战物资的运送提供了强大的支持。在这条航线上损失的飞机和人员的数目也相当巨大。它是当时的国际航线中最重要也最具危险性的一条。

⑥从这座造型如飞机机体的纪念碑底部穿过，我听到自己的脚步声经作了特殊设计的碑壁弹回，产生了类似飞机飞过的轰鸣声。不由想起一位驼峰飞行员的一段话：“在天气晴朗的时候，我们完全可以沿着战友坠机碎片的反光飞行，我们给这些散落着战友飞机残骸的山谷取了个金属般冰冷的名字——铝谷。”

⑦但眼前的山野，云涛般翻涌的却是桃花让人感到温暖的柔媚。当然，如果一阵风来，飞红点点，也是会让人想起龚自珍的诗句“一卷临风开不得，两人红泪湿青山”或者纳兰性德的词句“微雨花间昼闲，无言暗将红泪弹”的。

⑧梨树也喜居郊野。在呈贡的万溪冲，盛放的万亩梨花，仿佛乳冻初凝，又似月光流动，吐露着乡土的芬芳。徜徉其中，宛若置身于童话。而此时的滇西剑川，人们会邀约到梨园摇动青烟之橹，把一叶叫做“野炊”的小舟撑进“逛梨花”的习俗。在一派莹莹花光中，曾获毛泽东高度评价的成都武侯祠名联的作者——乡人赵藩——当年在梨园写下的诗句“风意矜怜不忍狂，偶然一片点衣裳”会被人念诵。不为拾花入馔，也不流觞曲水，梨花会之趣，在于欢声笑语的相逢相聚，摆古聊今的会意会心。且拈一箸枝头的飞白、叶间的流香，为让人逸兴遄飞的旖旎风情干上一杯。

⑨有人呼啦啦放飞出亿万只蜜蜂了。它们振动着色泽高贵的羽翼，一夜之间就栖满安宁螳螂川河谷。以金色的油菜花作为衬底，上有水车转动于溪流，屋舍散落于山脚，其实更像一幅铺开的刺绣。它那说不出的精致，只能让人用眼光轻轻抚摸。来到罗平感觉就不一样了。在这里，油菜花是汹涌澎湃的光芒，浩瀚无边。一走近就会醉倒于它的热烈，迷失于它的壮丽。然而你可曾发现，单株的油菜花细碎瘦削，不起眼如一个低头走路的普通人。但它的集群魅力无与伦比。世上没有哪一种花，可以用如此浩大的声势焚烧一度笼罩大地的寒意，去占领春天，让人领略到凡常不可忽视的力量……

⑩三月，色彩在云南举行隆重集会，赠多少惊喜给眼眸，冲决多少有形无形的堤防。

⑪踏青去！春游去！

⑫在骀荡东风里翩然起舞的红花绿叶，请给我你的手、你的腰肢，让我们一起融化在蓝天白云之下，远山近水之间。

21．请结合全文，分析第②段的作用。(4分)

**22**.品味下列句子中的加点词语，分析其表达效果。（4分）

①在一片桃红的推送下登上数十级台阶，一个圆形的广场上，一座被翠柏掩映的大理石石碑嵌入目光。

②在这里，油菜花是汹涌澎湃的光芒，浩瀚无边

23．请对第⑨段中划线句子作简要赏析。（3分）

然而你可曾发现，单株的油菜花细碎瘦削，不起眼如一个低头走路的普通人。但它的集群魅力无与伦比。

24．作者认为云滇的桃花是柔媚的，云滇的油菜花是热烈的，那么你喜爱的花是什么？它有什么特点？请用优美的语言简要谈谈。（3分）

**五、写作(共50分)**

25.生活中，你是否有过这样的经历：遇到沟坎，畏惧不前；明知犯错，不敢正视；心中有疑，害怕问询；面对丑恶，选择沉默……其实，只要鼓起勇气，向前再迈一步，就可以突破自我，成为生活的强者。

请以“别怕，\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章，请将题目补充完整后作文。

要求：（1）先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）认真书写，卷面整洁，字数不得少于600字。

